

11.05.2023: Routenvorschlag + Allgemeines

Datum

11.05.2023

Recap letzte Woche + Austausch über Besuch Olympiapark

- Verweben von verschiedenen Perspektiven im Zugriff auf Geschichte =LINK=> #Multiperspektivität
- Es gibt super viele Themen, wir können nicht alles in der Tiefe in ein Produkt gießen!

wie starten wir?

- um uns nicht zu verlieren in Details & Theorie vlt. erstmal Fakten schaffen
Vorschlag zum Vorgehen:
 1. Orte festlegen
 2. Themen setzen
 3. Zielgruppe umreißen
 4. konkrete Konzepte entwickeln

Orte + mögliche Themen

Gemeinsam mit der Gruppe fachhistorischer Kontext haben wir diese Orte als mögliche Stationen diskutiert:

- **Stadion-Vorplatz**
 - Hier kommen alle Besucher*innen an, egal ob mit S- oder U-Bahn
 - Parallele ziehen: Hier kamen und kommen Besuchende zu großen Events an von Olympia '36 bis heute
 - Selbstpositionierung: Was sind die Dimensionen dieses Ortes?
 - Intro: Wie funktioniert der Audiowalk? => Hinweise auf Machart
 - Einleitung zum Olympiapark: Was sind Themen & Perspektiven?
- **Weg in den Olympiapark**
 - Sport- & Ausbildungsstätte früher/heute
 - heutige Nutzung: Training, Übungsplätze Herta BSC
- **Schwimmbad**
 - heutige Nutzung: öffentliches Bad
- **Ecke am Pfeiler mit Reichsadler, ehem. Hakenkreuz & 'Kameraden'**
 - NS-Propaganda + Verbindung zu Kunst
 - Umgang mit Vergangenheit
- **Turnhaus Wandbild/Sgraffito + Gedicht**
 - NS-Propaganda, Sport, Körper, Kunst, Ideale
 - Lebenswelt heute: Sport-Gymnasium
 - ⚠ Inklusion?!? => Nicht uneingeschränkt zugängliche Orte auf anderen Ebenen zugänglich machen:
 - In Moderation deutlich beschreiben, was man im Innenraum sehen kann.
 - Fotos als Ergänzung zum Audio bereitstellen
- **Jahnforum**
 - Architektur, Blickachsen, Statuen, Kunst & Natur im NS
 - ⚠ Welche Perspektive wählen: Innenhof & direkt vor der Kuppelhalle an den großen Statuen vorbei ODER/UND vom Schwimmbecken, Bulle & Kuh aus
 - Wie lang darf es gehen?
 - Wo kann man lang gehen? Ist es möglich von der Treppe, auf der wir gesessen haben am Schwimmbecken vorbei zu Bulle & Kuh zu kommen?
- **Statue der Göttin des Sieges Nike + Blick auf Olympisches Tor**
 -
- **ehem. Villa Reichssportführer / 'Clubhaus'**
 - Gretel-Bergmann-Weg
- **Annenheim**

- Gender
- Verwaltung
- **Glockenturm**
 - Architektur: Langemarkhalle
 - Verweis auf Museumsstandort

Route

Modus des Audio-Walks:

- **Wege gehören dazu.** Wege als Teil des Audio-Walks zu verstehen hilft, nicht nur die Länge der Audiodateien, sondern die Gesamtdauer im Blick zu behalten.
Eventuell auch die Wege bespielen: Klare Hinweise: Wo stehen bleiben? Wann ca. weitergehen? => Es soll schon ein Audio-WALK kein Audio-STAND werden.
- **Pausen auch.** Wann sind Pausen?
- **Guide Funktion.** Moderation kann gezielt Weghinweise geben.
- **Gelände einbinden.** Es geht nicht nur um Vermittlung von historischen Fakten. Was ist rechts & links des Weges? Es geht um **Orientierung im Raum + konkrete Verknüpfung von Themen, Geschichte & Ort.**
- **klares Angebot & Offenheit.** Wie sich Rezipient*innen den Audiowalk anhören, sich im Gelände bewegen usw. kann man sowieso nicht kontrollieren, wollen wir auch nicht.

mögliche Verknüpfung / Route

- Ein Weg, der an allen Stationen entlangführt mit übergreifendem Narrativ?

ODER

- unabhängige Stationen? => Überforderung oder die Route selbst mitgestalten?

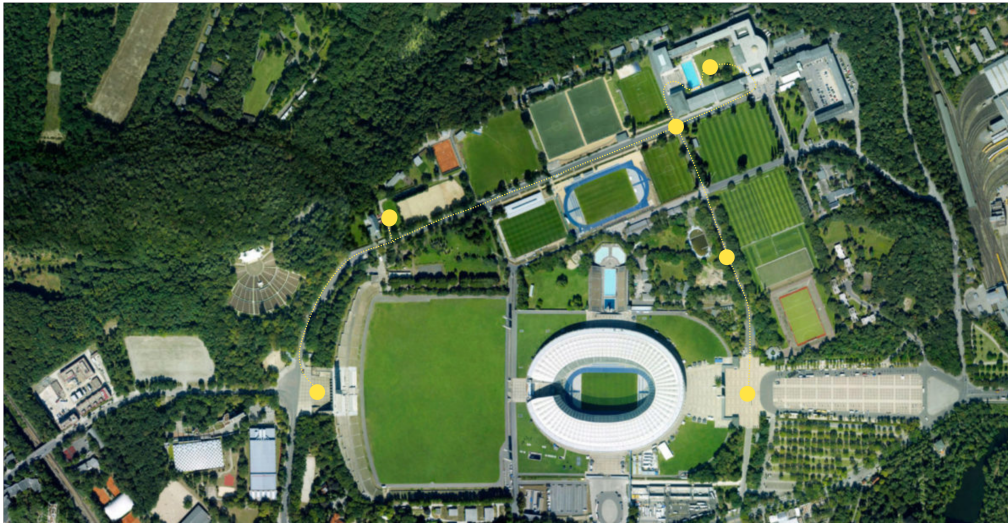
MITTELWEG: Eine Haupt-Route, von der aus man zu zusätzlichen Stationen abbiegen kann. So kann Extra-Material eingebunden werden. z.B. Biographien / Original-Audio-Material / Orte, die nicht auf der Hauptroute liegen

Im Sinne von: "Das ist die Hauptroute, wenn du möchtest, kannst du springen hierhin und abkürzen!" => Mischung aus beidem: Entwurf einer Route. An gewissen Punkten kannst du hier einen Abstecher machen, dorthin und wieder zurück. Mögliche Erzählung => Sprengt nicht einen roten Faden auf der Hauptroute.

Routen-Vorschlag

1. **Stadion-Vorplatz**
2. **Weg in den Olympiapark**
OPTIONAL:
 - a. Schwimmbad
3. **Ecke Pfeiler**
OPTIONAL:
 - a. Turnhaus / Sgraffito
4. **Jahnforum**
OPTIONAL:
 - a. Nike
5. **Villa / 'Clubhaus' / Gretel-Bergmann-Weg**
OPTIONAL:
 - a. Annenheim
6. **Glockenturm**

Anmerkung: Wenn unser Ziel 45min Audiowalk sind, müssen wir alle Optionalen Stationen rauskickern. Allein die Strecke Stadion-Vorplatz - Jahnforum - Glockenturm sind ca. 2km!



Zurück zu unserem Fokusthema: DIDAKTISCHER TRANSFER!

Forderungen

- Unser Audio-Walk wird barrierearm! Nicht zugängliche Orte digital darstellen
- Geschichtsebenen verweben, verschiedene Zugänge
- Nicht länger als 45 min.

Unser Ergebnis-ZIEL:

Zu jedem Qualitätskriteriums-Komplex gestalten wir:

1. **Background-Dossier:** Was steckt hinter dem Begriff? Worum geht es?
2. **Checkliste:** konkret runtergebrochen: Was sind konkrete Teilaspekte? Woran kann man fest machen, ob Kriterium XY erfüllt wird?

Damit bieten wir einerseits fundiertes Wissen und andererseits konkrete Ansatzpunkte, mit denen alle arbeiten können.

Qualitätskriterien

geclustert nach thematischen Komplexen - jeder Themenbereich hat eine eigene Wiki Seite, hier auf den Begriffen direkt verlinkt ;)

Konzept	Was gehört irgendwie dazu?	Wer beschäftigt sich damit?
Narrativität	Sprache, Ansprache, Stil: Input-Berieselung oder zum Nachdenken anregen? Stimmen, Tempo transparent machen von Sprecher*innenpositionen	Kira
Multiperspektivität	Pluralität, Intersektionalität, Sprecher*innenpositionen Was aus welcher Perspektive erzählen?	Sara, Judith

Inklusion & Teilhabe	zugänglich machen, Multimedialität: Audio, Fotos, Karte, Transkripte... Was ist für die Gestaltung wichtig? Zwischen fancyness und Seh-Hör- & Begehrbarkeit vermitteln technische Aspekte mitbedenken! Barrierefreiheit: Alle möglichen Aspekte... auch: Wo gibt's auf dem Gelände Sitzgelegenheiten?	Mara, Anja
Authentizität & Imagination	Wie sah es hier mal aus? Wie kann der Audio-Walk klingen? Was ist für gute beschreibende Moderation wichtig? Thema Sprache fürs Hören Anregen von Kompetenzen: Verständnis, Reflexionsvermögen, Wahrnehmungsaspekte	Lisa
Lebenswelt- & Zielgruppenorientierung	Zielgruppen festlegen + Persona entwickeln Welche Sprachen? Welche Referenzen nutzen? Für wen? Welches Grundwissen ist Voraussetzung? Vermeiden, Leute auszuschließen, Intersektionalität	Daniel, Stina

bis zum 25.05.:

Alle können ihren Themenbereich kurz vorstellen. Wir verweisen auf unsere Wiki-Struktur zum Nachlesen + kündigen die Checkliste an.

To-Do:

- ☒ Kira Malou Bokowski Wiki-Struktur anlegen 11.05.2023