

Fragen zur Klausurvorbereitung "Religion, Raum und Umwelt" (SoSe 12)

- Nenne zwei Definitionen von Religion und wie sie sich voneinander unterscheiden.
Tylor: Glaube an Geisterwesen ("spiritual Beings") => Stufen
Geertz: System von Symbolen, "moods and motivations", Bedeutung
Meyer: weit gefasst, bezieht sich auf (medial vermittelte) Erfahrung des Transzendenten/Göttlichen/o.Ä. und auf soziale Organisationsformen
- Was versteht K. Rütger unter Christianisierung?
Der Begriff wurde zu Zeiten der Kolonialisierung vor allem von Missionaren als allumfassende und einseitige Europäisierung verstanden. Allerdings gilt Christianisierung heute als wechselseitiger Prozess, in dem das Christentum (Katholizismus in Zusammenhang mit Lateinamerika) lokale Religionen prägt und in diesen verortet ist, gleichzeitig aber auch das Christentum sich durch die lokalen Religionen verändert.
Christianisierung tangiert die älteren Religionen aller beteiligten Gesellschaften.
- Grenze die Begriffe Kosmologie, kosmogonische Erzählung und Kosmogramm voneinander ab.
Kosmologie: Vorstellung über die Zusammensetzung des Universums und der Stellung des Menschen darin
kosmogonische Erzählung: Legende, Mythos, Geschichte über die Entstehung des Universums und des Menschen
Kosmogramm: bildliche, mediale Darstellung der Kosmologie (z.B. Kürbisschale)
- Warum ist B. Meyers Definition von Religion für die aktuelle religionsethnologische Forschung relevant?
Birgit Meyer formuliert eine sehr weite und offene Definition von Religion, in der sie keine Wertung gegenüber lokalen Religionen ("Kulte") vornimmt. Des Weiteren betont sie den kollektiven Aspekt von Religionen (Organisationsform und -gemeinschaft). Bezieht sich mit ihrer Def. von Rel. als Praktiken der Vermittlung auf gegenwärtige Theorieentwicklungen.
- Welche Akteure/Akteursgruppen spielen eine Rolle in der Aushandlung darüber, was legitime religiöse Praktiken sind?
 - religiöse Gläubige
 - Staat
 - Institutionen (bspw. Kirche)
 - Menschen, die kulturelle Strömungen symbolisieren
 - etc.
- Was kennzeichnet laut V. Turner Rituale?
Rituale sind für T. symbolisches Handeln (keine Routine/bloß technische Angelegenheit)
Liminalität spielt in Ritualen eine wichtige Rolle
in liminalen Phasen => communitas/Anti-Struktur (v/s sonst: societas/Struktur)
- Welches Schema hat A. van Gennep für bestimmte Rituale erarbeitet und an was für Metaphern orientierte er sich?
=> Übergangsriten (rites de passage), orientiert sich an Metapher eines Hauses mit unterschiedl. "Zimmern", Schwellen stehen für Übergänge
- Was ist methodologischer Agnostizismus?
Forscher_in sollte sich der eigenen rel. Sozialisierung bewusst sein, aber "fremde" rel. Phänomene nicht wertend und als "soziale Tatsachen" analysieren
- Verknüpfe die Konzepte Transnationalisierung und *multi sited ethnography*.
 - Transnationalität (Glick Schiller et al.): dauerhafte soziale Netzwerke von informellen Akteuren (z.B. Migrant/innen) über nationale Grenzen hinweg => transnationale Sozialräume; best. rel. Phänomene werden besonders verbreitet/verstärkt/prägen sich besonders im transnationalen Kontext aus
 - multi sited ethnography (G. Marcus): Forschung an mehreren "sites" im **transnationalen** Kontext, verknüpft durch Forschungsstrategien wie: Follow... the Thing/People/Metaphor/Life or biography/Story, Plot, or Allegory/the Conflict...
Kummels: Follow the Gods!
- Welche Rolle spielen Medien im Mami-Wata-Glauben in Ghana? (=> vgl. den Artikel [Mami Water in ghanaischen und nigerianischen Videos](#))
 - Filme über Mami Wata => ambivalente Figur, in pfingstkirchlichem Kontext stärker Konnotation mit (transgressiver) weiblicher Sexualität
 - Besessenheit von Anhängern von Pfingstkirchen durch Mami Wata-Dämonen
=> Umdeutung von Mami Wata und Inkorporation in pfingstlerische kosmologische Vorstellungen
=> intensive Auseinandersetzung mit Mami Wata => Abgrenzungsprozesse
Kontext: Strukturanpassungsprogramme => viele Waren, aber kein Geld um sie zu kaufen
- Welche kosmologischen Vorstellungen herrschen im New Age, welche im pfingstlerischen Christentum?
 - New Age: heterogene Bew. seit den 1960ern, postuliert (sehr verallgemeinernd) universelle Energieflüsse, bündeln sich an

best. Tagen/Orten (z.B. arch. Stätten (Stonehenge, Teo)), neues Zeitalter (Age of Aquarius) soll anbrechen
- Pfingstbewegung (verallgemeinernd): universeller (und personifizierter) Widerstreit Gut-Böse (drückt sich z.B. in der individuellen Konversion aus => Bruch mit der sündigen/bösen Vergangenheit; Wiedergeburt im Heiligen Geist; anderes Bsp.: Aneignung von dämonisierter Mami Wata), Wirksamkeit des Heiligen Geistes auf Erden; der jüngste Tag naht!

- Nenne ein Beispiel dafür, wie Christianisierung das Christentum verändert hat.
Bsp. Taufe: lokale Feuertaufe kombiniert mit kirchlicher Wassertaufe bei den Rarámuri in Nordmexiko
Bsp. Passionsspiel in Iztapalapa: lokale Aneignung christlicher Passionsspielpraktiken
Bsp. Virgen de Guadalupe, lokale Aneignung von Jungfrauenkulten
- Was wird unter *sites* verstanden?
"busy intersections" (Renato Rosaldo), an denen (rel.) Bedeutung ausgehandelt wird
alles mögliche kann ein site sein: Bilder, Orte, Körper, Internet
- sites v/s Medien? => hängt von Fragestellung ab: ist ein Körper ein site oder ein Medium? Unterschied liegt in Vermittlung v/s Bedeutungszuschreibung/-verhandlung
- Wie würdest du ein religiöses Fest wie das Osterpassionsspiel in Iztapalapa erforschen?
 - zeitl./räuml. Identifizierung des Forschungsobjektes
 - Forschungsfrage => Eingrenzung d. Forschungsobjektes; hist. Kontextualisierung
 - sites (Orte) => welche sind relevant? (Tweed: Narrative, Artefakte, Praktiken)
 - Positionierung der/s Forscher/in
 - Schlüsselakteure => OrientierungswissenAlle Forschungsschritte sind variabel und flexibel zu verstehen!
- Warum ist die historische Kontextualisierung von religiösen Phänomenen wichtig?
...weil sie sonst nicht verstanden werden können! Z.B. Virgen de Guadalupe => wie entstand dieser Jungfrauenglauben? In welchem politischen Kontext steht sie? Wie wird ihr Bild eingesetzt? etc. etc. etc.
Prozesse der Abgrenzung nur im hist. Kontext verständlich!
- Was für besondere Merkmale hat die Religiosität von Menschen im Tal von Mexiko?
=> Multireligiosität
- Welche Prozesse haben zur Entstehung und Ausprägung von afrikabezogenen Religionen auf Kuba beigetragen?
transatlantischer Dreieckshandel; Christianisierung; Mobilität von rel. Akteuren; später auch Forcierung d. wiss. Atheismus
- Nenne zwei aktuelle Beispiele für die Relevanz von Religion im öffentlichen Raum.
 - danza azteca in Teotihuacán (arch. Stätte bei Mexiko-Stadt) => in Verbindung mit New-Age-inspirierter Piglerschaft zur Tag- und-Nacht-Gleiche; Kontroverse zw. religiösen Akteuren und staatl. Institutionen
 - Pilgerschaft zu San Lázaro (Kuba) => Konflikt mit Staat (Wahrgenommen als Kritik an kuban. Gesundheitssystem; Widerspruch zu Ideologie des "wissenschaftl. Atheismus"; als Gegengabe werden z.B. auch US-Visen erhofft)
 - Santa-Muerte-Kult: sehr präsent im öffentlichen Raum Mexikos, aber vom Staat verfolgt/verboten wegen Assoziation mit Tod (d.h. auch Kriminalität, Prostitution und sonstigen gebrandmarkten Praktiken, deren öffentliches Zelebrieren verpönt ist. Auch als blasphemische Darstellung von Maria verstanden.)
 - Papstbesuch in Kuba
 - Virgen de Guadalupe
 - ...