

# Medien und Religion

Medien fungieren als Aufbaustein religiöser Gefühle. Statuen, Malereien, Schnitzereien, Musik und die modernen Kommunikationswege – alle machen das Transzendente sinnlich erfahrbar. Die jüngsten Verbreitungsmedien sind das Fernsehen (TV-Predigten) und Internetforen. Die Unterscheidung von indigenen Religionen und so genannten Weltreligionen wird auch dadurch getroffen, ob die Religion lesbare Botschaften auf modernen Kommunikationswegen global verbreitet.

Translokale sozio-religiöse Räume werden in Anlehnung an [Appadurai](#) als *religious scapes* bezeichnet.