

Fach- und Theoriegeschichte im WiSe 11-12

Fragen zur Klausurvorbereitung im WiSe 2011-12

Vorlesungseinheiten

Grundlagen des Fachs

Was ist Sozial- und Kulturanthropologie?

Zur Begriffsgeschichte des Faches Ethnologie, siehe den Artikel [Ethnologie](#).

Zur ethnologischen Perspektive, siehe den Artikel [Ethnologischer Standpunkt](#).

Sozial- und Kulturanthropologie in Berlin

Frühe Ansätze der Ethnologie

Zu diesem Themenblock, siehe folgende Artikel:

- [Von der frühen Neuzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts](#)
- [Evolutionismus](#)
- [Diffusionismus](#)
- [Amerikanische Kulturanthropologie](#) (= > Kulturrelativismus)

Themenfelder der Sozial- und Kulturanthropologie

Individuum und Kultur

Zur "Culture and Personality School", siehe den Artikel zur [Amerikanischen Kulturanthropologie](#).

Religionsethnologie

Zu unterschiedlichen Definitionsversuchen von "Religion", siehe den Artikel [Definitionen von "Religion"](#).

Für einen Abriss der Geschichte der Religionsethnologie, siehe den Artikel [Religionsethnologie](#).

Medizinethnologie

Wirtschaftsethnologie

Zu diesem Themenblock siehe die Artikel:

- [Ware](#)
- [Mauss, Marcel](#)
 - [Die Gabe](#)
- [Malinowski, Bronislaw](#)
 - [Argonauten des westlichen Pazifik](#)
-

Soziale Beziehungen I

Zu diesem Themenblock siehe die Artikel:

- [Verwandtschaft](#)
- [Deszendenz](#)
- [Allianz](#)
- [Hausgesellschaften](#)

- [Strukturalismus](#)

Soziale Beziehungen II

Zu diesem Themenblock, siehe den Artikel [Feministische Anthropologie](#).

Politikethnologie

Schriftlichkeit und Visualität

Globale Verflechtungen: Repräsentation und Macht

Transatlantische Verbindungen

- [Akkulturation](#)
- [Transkulturation](#)
- [Kreolisierung](#)
- [Black Atlantic](#)
- [Atlantic Live Dialogue](#)

Koloniale Verstrickungen

- [Deutsche Ethnologie](#)

Die Krise der Repräsentation

- [A Diary in the Strict Sense of the Term](#)
- [Feministische Anthropologie](#)
- [Postkolonialismus](#)
- [Writing Culture](#)
- [Reflexive Anthropologie](#)

Migration, Globalisierung und Multiple Modernen